

۱۳- زمان فعل در جمله «شهر داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می‌کرد»، «ماضی ساده» است یا «ماضی مستمر»؟ (۰/۲۵ نمره)
۱۴- از فعل‌های زیر، صفت بیانی خواسته شده را بسازید. (۰/۵ نمره)

الف) فروختیم صفت مفعولی ب) دیده باشم صفت لیاقت

۱۵- از ستون دوم آرایه مناسب برای ابیات ستون اول بیابید. (۱ نمره)

ستون دوم	ستون اول
۱- جناس	الف) درفشان لاله در وی چون چراغی
۲- پارادوکس	ب) جانان من اندوه لبنان کشت ما را
۳- مجاز	ج) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق
۴- تشبیه	د) چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانی است

۱۶- قسمت‌های مشخص شده چه آرایه‌ای می‌سازند؟ (کنایه و مراعات نظیر نمره‌ای ندارد) (۱ نمره)

الف) چو کاهه برون شد ز درگاه شاه
ب) آن بلبلم که چون کشم از دل صغیر گرم
ج) خوشه سرمست رسیدن شد و از شاخه فروریخت
د) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی‌پوش

۱۷- آرایه مقابل کدام گزینه نادرست آمده است؟ (۰/۲۵ نمره)

۱) گل چراغی است که روشن شود از باد سحر
۲) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند
۳) بر مصطفی بهر رخصت دوید
۴) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار

۱۸- درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. (۰/۷۵ نمره)

الف) پرید از رخ کفر در هند رنگ
ب) جانان من برخیز بر جولان برانیم
ج) نخست آن سیه‌روز و برگشته‌بخت
تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ (دارای جناس و فاقد استعاره است)
زان‌جا به جولان، تا خط لبنان برانیم (جولان اول به معنای تاخت‌وتاز است)
برافراخت بازو چو شاخ درخت (مشبه و مشبه‌به در مصراع دوم وجود دارد)

۱۹- این جمله از کیست؟ (۰/۲۵ نمره)

«زود باشد که این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند.»

۲۰- خالق آثار «هم‌صدا با حلق اسماعیل، پرنده‌ای به نام آذرباد، لیلی و مجنون» را از میان نام‌های زیر انتخاب کنید. (۰/۷۵ نمره)

«رابیندرانات تاگور - وحشی بافقی - نظامی - سید حسن حسینی - نصرالله منشی - ریچارد باخ»

۲۱-

الف) بیتی از شعر «وطن» بنویسید که قافیه‌های آن «میهن» و «هریمن» است. (۰/۵ نمره)

ب) مصراع اول بیت زیر را بنویسید. (۰/۲۵ نمره)

عشق اَمّا کی خبر از شنیه و آدینه دارد

ج) بیت پیشین بیت زیر کدام است؟ (۰/۲۵ نمره)

در پی‌اش القَصّه در آن مرغ‌زار
۱) بازکشید از روش خویش پای
رفت بر این قاعده روزی سه چار
۲) بر قدم او قدمی می‌کشید
در پی او کُرد به تقلید جای
وز قلم او رقمی می‌کشید

۲۲- با توجه به داستان «کبوتر طوق‌دار» تمامی گزینه‌ها در مورد «زبرا» است، به‌جز (۰/۲۵ نمره)

۱) زود در بریدن بندها ایستاد که مَطوّقه بدان بسته بود.

۲) چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند.

۳) شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.

۴) با دَهای تمام و خرد بسیار؛ گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شرّ احوال مشاهدت کرده.

۲۳- در کدام گزیننه معنی و منظور «خداوند» متفاوت است؟ (۰/۲۵ نمره)

(۱) زندگانی خداوند دراز باد؛ حال خلیفه دیگر است.

(۲) بونصر گفت: خداوند این سخت نیکو کرد.

(۳) خلیفه، خداوند ولایت است و خواجه به غزوها بوده است.

(۴) راه یافتیم، تا سعادت دیدارِ همایونِ خداوند، دیگر باره یافتیم.

۲۴- کدام بیت، در مورد «فریدون» است؟ (۰/۲۵ نمره)

(۱) همی رفت منزل به منزل چو باد

(۲) نباشم بدین محضر اندر گوا

سری پرز کینه، دلی پرز داد

نه هرگز براندیشم از پادشا

۲۵- در بیت زیر، منظور از «آفتاب حسن» کیست؟ (۰/۲۵ نمره)

ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر

کان چهره مشعشع تابانم آرزوست

۲۶- قسمت مشخص شده چه مفهومی دارد؟ (۰/۲۵ نمره)

«آذریاد یک مرغ عادی نبود که از تمرین سر بخورد.»

۲۷- مفهوم عبارت «ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می کند و / پرنده در آسمان آواز می خواند. / آدمی، / اما / خاموشی دریا و /

هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد» چیست؟ (۰/۲۵ نمره)

۲۸- در هر مورد منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۷۵ نمره)

(الف) طَلَب جوان، در عرض پیاده‌رو در کنار هم، همه سر بر جانبِ حاج آقا روح‌الله گردانده، می‌رفتند در سکوت و نگین کرده بودند او را.

(ب) من برای امتحان چشم مسلح، ردیف دهم را انتخاب کرده بودم.

(ج) بی‌عاشقی را رعایت کنیم / زیاران عاشق حکایت کنیم

۲۹- با توجه به بیت زیر، علت حمله مجدد دو مبارز چیست؟ (۰/۲۵ نمره)

چو ننمود رخ شهادت آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو

۳۰- با توجه به درس «حمله حیدری» منظور از قسمت‌های مشخص شده چه کسانی هستند؟ (۰/۵ نمره)

چو غلتید در خاک آن ژنده فیل / بزد بوسه بر دست او جبرئیل

۳۱- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

(الف) مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند. (۰/۵ نمره)

(ب) آنچه دارم از اندک‌مایه حطام دنیا للال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم. (۰/۵ نمره)

(ج) در وقت فراغ موافقت اولی‌تر و آلا طاعتان مجال وقیعت یابند. (۱ نمره)

(د) چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم (۰/۵ نمره)

(ه) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم / بانگ از جرس برخاست وای من خموشم (۰/۷۵ نمره)

(و) به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا (۰/۷۵ نمره)

۳۲- درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. (۱ نمره)

(الف) نتیجه نهایی شعر «زاغ و کبک» سرزنش تقلید کورکورانه است.

(ب) «خروشان، ژرف، بی‌پهنا، کف‌آلود / دل شب می‌درید و پیش می‌رفت» توصیف جلال‌الدین خوارزم‌شاه است.

(ج) ویژگی اصلی اشعار جامی «سهل‌ممتنع بودن» است.

(د) «زاغ» در داستان «کبوتر طوق‌دار» نماد رهبر دانا و دل‌سوز است.